

# ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОШКОЛЬНИК БЕЛОГОРЬЯ

*Н.А. Кулик  
МБДОУ «ДСКВ «Капелька»» г. Грайворона*

Что такое музей?  
Это кладовая истории,  
где хранится накопленный опыт  
предыдущих поколений.  
Как часто мы туда заглядываем?  
Пусть каждый ответит для себя сам.  
Н. В. Нагорский

Культура родного края - это удивительный феномен, воздействие которого на духовный мир человека трудно переоценить. Культура и природа малой родины помогает нам в укреплении здоровья, формировании нравственно - ценностных отношений, исторического и патриотического сознания. В процессе приобщения к истокам Родины душа раскрывается, развиваются способности к образному мышлению, наблюдательность, эмоциональная и волевая сферы.

МБОУ «ДСКВ «Капелька» включен в проект «Дошкольник Белогорья», целью которого является социально – нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья. Наш детский сад находится в старинном русском городе Грайвороне, историческое прошлое которого уходит своими корнями в глубь веков. Когда-то это был центр крупнейшего в регионе уезда, а сегодня динамично развивающегося района Белгородчины с развитым производством, перерабатывающей промышленностью, многопрофильной инфраструктурой, богатыми культурными ценностями [9]. В организации образовательной и воспитательной работы с детьми, работниками нашего детского сада уделяется большое внимание изучению истории грайворонщины, приобщению детей к народной культуре. Данная работа осуществляется путем реализации различных педагогических технологий, одна из которых технология музейной педагогики. Подробнее хотелось бы рассмотреть эту технологию на примере проекта МБДОУ «ДСКВ «Капелька» «Край Грайворонский».

Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже XIX – XX вв. Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, которая в последние десятилетия приобретает

все большую популярность в системе дошкольного образования – создаются музейные программы, разрабатываются методические рекомендации [3,4].

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Создание музеев в детском саду – новая форма работы, которая решает следующие задачи:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
2. Формирование у дошкольников представления о музее.
3. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
4. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
5. Развитие речи и расширения словарного запаса.
6. Воспитание любви к родному краю, чувства патриотизма.
7. Воспитание культуры поведения.

Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью [10]. В условиях ДОУ достаточно сложно создать музейную среду, поэтому в детских садах создаются мини-музеи. Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей[4].

В МБДОУ «ДСКВ «Капелька» г. Грайворон разработан проект по созданию мини-музея «Край Грайворонский».

Цель проекта: содействовать всестороннему развитию детей, знакомить детей с историей города Грайворона, Грайворонского района, с основами русской национальной культуры, с бытом и историей своих предков, формирование у дошкольников патриотических чувств, подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение родителей и детей к музейному искусству.

Участниками данного проекта являются: педагоги ДОУ, дети, родители.

При разработке проекта мини-музея педагогическим коллективом было определено, что в условиях нашего детского сада невозможно создать

экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому решено было создать мини – музей в группе.

В проекте можно выделить три этапа:

Подготовительный. Были выбраны тема и название мини-музея, разработана его модель, определено место размещения. Педагогами разработан проект мини – музея.

II. Практический этап.

1. Создание экспозиций.

Участие детей и родителей в создании экспозиций. Каждый мини - музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. В итоге планируется реализация главной цели: отношения родителей и педагогов изменятся, больше сплотятся, произойдет сближение.

Работа по созданию мини-музея в группе началась с сентября месяца с опроса родителей. Было проведено анкетирование, с целью узнать, что родители знают о музеях, посещают ли родители с детьми музеи и какие, чтобы они могли предложить для создания мини-музея в группе. После анализа анкет родителей, проводились беседы с детьми и как результат, было решено организовать мини-музей «Край Грайворонский». Основная идея — познакомить ребят с историей родного края, показать особенности костюма и быта наших предков, знакомство с историей возникновения города, воспитание интереса к истории и культуре своей малой родины. В мини-музее планируется собрать сохранившиеся в семьях предметы быта наших прапрабабушек: рушники, глиняная посуда, утюг, керосиновая лампа, часы и другие предметы быта XIX – начала XX века. Уголок православной культуры познакомит нас с православными храмами земли Грайворонской. Об истории традиционной народной одежды Грайворонского края расскажет красочный буклет, созданный работниками Грайворонского краеведческого музея. Здесь же можно будет познакомиться с портретами знаменитых людей города Грайворона: гениального инженера В. Г. Шухова, русского художника Орлова В.С., выдающегося русского кристаллографа, минералога и математика Болдырева А.К. Для знакомства детей с бытом русского народа разрабатывается макет избы XVIII – XIX вв.

2. Разработка плана работы мини-музея.

В мини-музее планируется организация тематических занятий и выставок, предметов декоративно – прикладного творчества, русского быта, народных промыслов, фотографий и т. д.

Заключительный этап. Презентация результатов проекта мини-музея «Край Грайворонский»:

В течение учебного года приглашаются родители на организуемые развлечения, посиделки в мини-музее.

По итогам года (май) в мини-музее организуются выставки детских работ к экспозициям музея.

Перспективы работы.

- Пополнять план содержания экскурсий в мини-музее;

- Оснащение мини-музея видеотекой к экспозициям.

Создание музейной среды в дошкольном учреждении с помощью детей и их родителей предоставляет уникальную возможность приобщения малышей к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они воплощаются в выставках и экспозициях с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями.

Совместная деятельность сотрудников, детей и родителей научит детей ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это будет способствовать формированию целостной картины мира, приобщению к традициям России, Белгородского края и семьи, формированию нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщению детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитанию бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

#### Список литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. С.Пб.: Детство-Пресс., 2015.
3. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. -2009. - № 11.
4. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
5. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4.
6. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10.
7. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008.-№ 6
8. <http://diss.seluk.ru/>
9. <http://grhist.narod.ru/>
10. <http://www.ozhegov.org/>